

**“I colori dell’aria 3” : quattro sassofoni protagonisti
del concerto in programma domenica 22 gennaio 2023 alle ore 16.00
(con replica alle ore 19.00)
nella Chiesa di S. Nicola ai Celestini (Bg)
in ricordo di Giuseppe Anghileri.
Con tre brani in prima assoluta di Luca Tessadrelli, Gabriele Rota
e Federico Calcagno
ispirati agli antichi affreschi conservati all’interno della chiesa.
Evento con raccolta fondi per promuovere
interventi urgenti di consolidamento delle coperture del chiostro**

“I colori dell’aria” è un recente progetto concertistico ideato dal poeta e promotore culturale **Alessandro Bottelli**, nato per valorizzare, grazie a brani strumentali creati ad hoc da compositori professionisti, il patrimonio artistico-culturale del territorio. In tal modo si intende dare al pubblico la possibilità di apprezzare sotto una luce completamente diversa – quella del linguaggio dei suoni – opere di notevole fattura e pregio iconografico, spesso di autori anonimi e, nella maggior parte dei casi, relegate ai margini dei grandi flussi turistici. Giunto al suo terzo appuntamento – dopo i sorprendenti e lusinghieri riscontri ottenuti a Tavernola Bergamasca e Santa Croce di San Pellegrino Terme –, “I colori dell’aria” si trasferisce dunque nel contesto urbano di **Bergamo**, e precisamente nell’antica e appartata **Chiesa di S. Nicola ai Celestini**, autentico scrigno di bellezza, storia e memoria. È qui, infatti, che **domenica 22 gennaio 2023 alle ore 16.00 (con replica alle ore 19, vista la grande richiesta riscontrata)** si esibiranno i giovani e attivissimi componenti del **Vagues Saxophone Quartet** (**Andrea Mocchi** soprano, **Francesco Ronzio** alto, **Mattia Quirico** tenore, **Salvatore Castellano** baritono), una formazione già coronata da numerosi riconoscimenti (premio speciale del Concorso Internazionale “Luigi Nono” nel 2016, primo premio assoluto al Concorso Internazionale per concertisti “Cosima Wagner” di Bellagio e al Concorso Internazionale per solisti e gruppi cameristici “C. M. Giulini” di Bolzano nel 2022), da presenze a rassegne e festival di rilievo (Milano Musica, Società del Quartetto di Milano) e dalla pubblicazione del primo disco per l’etichetta Da Vinci. L’ensemble, che si caratterizza per una vivace e fattiva partecipazione alla creazione di nuove partiture, lavora spesso a stretto contatto con i compositori. E per l’occasione, oltre ad eseguire brani di **Johann Sebastian Bach**, **Astor Piazzolla**, **Domenico Scarlatti** (rielaborato da **Salvatore Sciarrino**) e di **Michael Nyman**, terrà a battesimo anche tre recentissimi lavori: *ET, ET, ET... REBUS* di **Luca Tessadrelli** (compositore e direttore d’orchestra bresciano, si è diplomato sotto la guida di Azio Corghi al Conservatorio “G. Verdi” di Milano e ora insegna composizione al Conservatorio “A. Boito” di Parma), *Planctus Angelorum* di **Gabriele Rota** (pianista e compositore bergamasco, attivo come interprete del repertorio cameristico sia classico sia contemporaneo, si è diplomato con Tiziana Moneta e Vittorio Fellegara e attualmente è docente al Conservatorio “G. Verdi” di Milano) e *I Frammenti, il Verbo e il Bianco* di **Federico Calcagno** (giovane e brillante polistrumentista e compositore milanese nato nel 1995, si è diplomato in clarinetto classico e jazz al Conservatorio “G. Verdi” di Milano e ha vinto numerosi premi tra cui il “Premio Internazionale Giorgio Gaslini 2020”), ispirati a tre differenti affreschi conservati all’interno della Chiesa dei Celestini. Il concerto, dedicato alla memoria di **Giuseppe Anghileri (1942-2019)**, indimenticabile figura di appassionato cultore delle vicende bergamasche, ben noto a livello cittadino anche per gli incarichi istituzionali che gli furono assegnati, intende mettere sotto i riflettori di una platea più vasta i gravi problemi di stabilità e ammaloramento che interessano la copertura di un’ala del chiostro interno del convento, in precarie condizioni e a forte rischio crollo.

“I colori dell’aria 3” – Concerto per i Celestini, organizzato in collaborazione con le Suore Sacramentine e la Parrocchia di Santa Caterina, è reso possibile grazie al sostegno di Fondazione Credito Bergamasco e delle ditte Montello, GAMA, Ambrosini, Fra.Mar, di Eliorobica come sponsor tecnico e si avvale della media partner di Corriere della Sera, Avvenire, Famiglia Cristiana, Luoghi dell’Infinito e del Settimanale online della Diocesi di Bergamo. Previsto anche un servizio di Tv2000 e di “Gente e Paesi” di Bergamo Tv.

Ingresso libero con offerta. Prenotazione obbligatoria (posti limitati).

Per info e prenotazioni: 388 58 63 106