LE NUOVISSIME LETTERINE DI MALVALDI, VITALI, AFFINATI, LAMARQUE, CAVINA PER «CARA SANTA LUCIA...» IN AIUTO AI BAMBINI ORFANI DI GAZA

IL READING-CONCERTO DI BENEFICENZA DEDICATO ALLA SANTA DEI DONI E DELLA LUCE, GIUNTO QUEST'ANNO ALLA QUATTORDICESIMA EDIZIONE, SI TERRÀ DOMENICA 14 DICEMBRE ALLE ORE 16 NELLA CHIESA DELL'ADORAZIONE DELLE SUORE SACRAMENTINE DI BERGAMO.
PER L'OCCASIONE, IL RINOMATO VIOLINISTA FEDERICO GUGLIELMO E *L'ARTE DELL'ARCO*, ENSEMBLE CONOSCIUTO E APPREZZATO A LIVELLO INTERNAZIONALE, PROPORRANNO UN PROGRAMMA INCENTRATO SU MUSICHE DI GRANDI AUTORI BAROCCHI ITALIANI.
TRA I TESTI CHE SARANNO LETTI, ANCHE LE INEDITE "LETTERINE A SANTA LUCIA" SCRITTE DA MARCO MALVALDI, ANDREA VITALI, ERALDO AFFINATI, VIVIAN LAMARQUE, CRISTIANO CAVINA

Torna, per la quattordicesima edizione consecutiva, **Cara Santa Lucia...**, il reading-concerto di luce e di doni con raccolta fondi che saranno devoluti interamente ai bambini orfani di Gaza. Ideata e organizzata da **Alessandro Bottelli**, l'iniziativa ha coinvolto nel corso degli anni illustri scrittori e poeti italiani con loro scritti inediti dedicati alla santa di Siracusa. Tra questi, ricordiamo Andrea Camilleri, Dacia Maraini, Erri De Luca, Tiziano Scarpa, Maurizio de Giovanni, Carlo Lucarelli, Michela Murgia, Maurizio Cucchi e tanti altri. L'evento si terrà nella **chiesa dell'Adorazione** delle **Suore Sacramentine di Bergamo**, **domenica 14 dicembre alle ore 16**, nell'ambito della rassegna "Come un sole che ci scalda nella notte – Sentieri musicali sulle tracce della Speranza". Come lo scorso anno, saranno le stesse religiose a interpretare i testi di questa nuova edizione, tra cui spiccano le recentissime e inedite "letterine a Santa Lucia" composte da scrittori molto amati dal pubblico, quali **Marco Malvaldi**, **Andrea Vitali**, **Eraldo Affinati**, **Vivian Lamarque**, **Cristiano Cavina**...
Per la parte musicale, protagonista sarà **L'Arte dell'Arco**, un ensemble a struttura variabile conosciuto e apprezzato a livello internazionale, formato dal violinista **Federico Guglielmo**, dal violoncellista **Francesco Galligioni** e dal clavicembalista **Roberto Loreggian**. In programma, musiche di Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi, Giuseppe Tartini, Georg Friedrich Haendel, Francesco Maria Veracini.
Sin dalla sua costituzione, nel 1994, **L'Arte dell'Arco** ha ottenuto riconoscimenti internazionali per i suoi concerti e le sue registrazioni. Fanno parte dell'ensemble padovano, fondato da Giovanni e Federico Guglielmo, alcuni dei migliori musicisti italiani, specializzatisi nell'esecuzione su strumenti antichi collaborando con le più importanti orchestre barocche europee. I suoi musicisti appaiono oggi in tutte le maggiori sale da concerto europee. Il gruppo ha collaborato con artisti acclamati, quali Christopher Hogwood, Gustav Leonhardt, Pieter Wispelwey, Michaela Petri, Sigiswald Kuijken, Bob van Asperen, e ha registrato CD per Deutsche Harmonia Mundi, Sony/BMG Classics, Chandos, ASV Gaudeamus, CPO, Brilliant, Stradivarius, Dynamic, Musicaimmagine e Rai Trade, tutti dedicati al repertorio barocco italiano. L'Arte dell'Arco ha ricevuto il Premio Internazionale del Disco «Antonio Vivaldi» a Venezia (1995, 1996) e tutti i maggiori riconoscimenti dei periodici specializzati (Diapason, Le Monde de La Musique, Repertoire, Gramophone, Classic CD, BBC Music Magazine, International Record Review, The Strad, Fanfare, American Record Guide, Fono Forum, Klassik Heute, Alte Musik Aktuell, Luister, Scherzo, Ritmo, Record Gejiutsu) e della stampa internazionale (The Times, The Daily Telegraph, The Irish Times, ecc). Nel 1997 L'Arte dell'Arco ha avviato, completandola dopo quindici anni, la prima registrazione completa di tutti i Concerti di Giuseppe Tartini. Nel 2015 Brilliant Classics ha pubblicato la Vivaldi Edition in cui L'Arte dell'Arco ha registrato in 19 CD tutte le opere a stampa edite in vita da Antonio Vivaldi.
Il concerto, dedicato al ricordo di Piera Pedrinelli (maestra ed educatrice che ha speso la sua lunga vita aiutando bambini e ragazzi orfani o provenienti da situazioni familiari difficili, 1902-1995) nel trentesimo anniversario della scomparsa, è realizzato grazie al sostegno delle ditte Montello, Agnelli Metalli, Fra.mar, Gruppo DAC, Mora Elettric, Co.me.c, Ambrosini, di Eliorobica come sponsor tecnico e si avvale della media partner di Avvenire, Prima Bergamo, BergamoNews, araberara e Seilatv.

Ingresso con offerta libera e solo su prenotazione (posti limitati).

Le offerte raccolte saranno devolute in favore dei bambini orfani di Gaza e fatte pervenire al card. Pierbattista Pizzaballa, patriarca di Gerusalemme.

Per info e prenotazioni: 388 58 63 106