BACH341 La musica che fa primavera

Sabato 21 marzo alle ore 16.00 nella Chiesa dell'Adorazione di Bergamo

il concerto per festeggiare il compleanno di Johann Sebastian Bach.

Con Giulia Della Peruta (soprano), Marino Bedetti (oboe e oboe d'amore)

e Manuel Tomadin (organo).

E la lettura di un testo inedito del Premio Strega Tiziano Scarpa

Sabato 21 marzo alle ore 16.00 festeggeremo il primo giorno di primavera e i 341 anni dalla nascita di **Johann Sebastian Bach (1685-1750)** con un concerto interamente dedicato alle sue meravigliose composizioni, che si terrà nella **Chiesa dell'Adorazione dell'Istituto delle Suore Sacramentine di Bergamo**, in via S. Antonino 14. L'iniziativa, intitolata ***BACH341 La musica che fa primavera***, è inserita nel cartellone della rassegna *Come un sole che ci scalda nella notte – Sentieri musicali sulle tracce della Speranza* ideata e diretta da Alessandro Bottelli. Alla consolle dello strumento a due tastiere costruito dalla ditta Mascioni nel 1981 siederà **Manuel Tomadin**, probabilmente l'organista italiano più decorato in competizioni di esecuzione/interpretazione della sua generazione. Dal 2001 al 2003 ha studiato presso la "Schola Cantorum Basiliensis" (CH) nella classe di Jean Claude Zehnder. Di grande importanza per la sua formazione sono state le lezioni con Ferruccio Bartoletti e Andrea Marcon. Svolge intensissima attività concertistica, sia solistica, in assiemi o come accompagnatore in Italia e in tutta Europa. Ha inciso vari dischi per le etichette Brilliant, Bongiovanni, Tactus, Fugatto, Bottega Discantica, Toondrama, Centaur Records, Stradivarius e Dynamic utilizzando soprattutto organi storici del Friuli Venezia Giulia, dell'Olanda e della Germania. I dischi di Bruhns-Hasse, Kneller-Leyding-Geist, Franz Tunder e Saxer-Erich-Druckenmuller, Krebs, sono stati recensiti con 5 diapason dall'omonima rivista francese. Le integrali per organo di J. L. Krebs (7 CD), F. Tunder (2 CD), Padre Martini (9 CD), C. Erbach (9 CD) e il CD "December 1705", hanno ottenuto una *nomination* al Longlist del "Preis der deutschen Schallplattenkritik e.V.". Insegna organo al Conservatorio "G. Tartini" ed è organista titolare della Chiesa Evangelica Luterana di Trieste. È vincitore di 4 concorsi organistici nazionali e 6 internazionali tra cui spiccano il primo premio a Füssen – Breitenwang – Mittenwald (D), il secondo premio con primo non assegnato al prestigiosissimo concorso "Paul Hofhaimer" di Innsbruck per ben due volte (2004, 2010) e il Primo premio assoluto allo "Schnitger Organ competition" di Alkmaar - Holland 2011 con il titolo di Organista Europeo dell'ECHO 2012. Per l'occasione, Tomadin sarà affiancato dal soprano **Giulia Della Peruta**, che dopo il diploma al Conservatorio «Jacopo Tomadini» di Udine ha frequentato in Germania la Opernschule della Musikhochschule di Mannheim sotto la guida della regista Jutta Gleue, esibendosi poi in teatri quali il Regio di Torino, il Comunale di Bologna, gli Arcimboldi di Milano, il Grande di Brescia, la Fenice di Venezia, il Petruzzelli di Bari, il Massimo di Palermo, e dall'oboista **Marino Bedetti**, docente di oboe al Conservatorio «G. B. Martini» di Bologna, dedica particolare attenzione allo studio della filologia esecutiva antica suonando su strumenti originali e alla musica contemporanea partecipando ad importanti Festival Europei. I tre musicisti proporranno agli ascoltatori alcune ispirate pagine per organo solo (*Fantasia in sol maggiore* BWV 571, *Preludio e fuga in si minore* BWV 544 e *Concerto in la minore* BWV 593 da Vivaldi), per oboe e organo (*Sonata in sol minore* BWV 1020) e per soprano, oboe e organo (*Aria "Ich will dir mein herzen schenken"* dalla *Matthäus Passion* BWV 244 e la poco conosciuta *Cantata nuziale "Weichet nur, betrübte Schatten"* BWV 202). A impreziosire l'evento ci sarà anche la lettura di un racconto "bachiano"

inedito scritto per l'occasione da **Tiziano Scarpa**, vincitore del Premio Strega con il suo romanzo *Stabat Mater*, da cui il regista Damiano Michieletto ha liberamente tratto il soggetto per il bellissimo film su Vivaldi *Primavera*. Il concerto si avvale del sostegno delle ditte **Montello**, **Fra.Mar**, **Co.me.c.** e di **Eliorobica** come sponsor tecnico. Inoltre, ha la media partner del quotidiano *Avvenire,* di *Prima Bergamo*, *BergamoNews*, *araberara* e *Seilatv.*

Ingresso con offerta libera. Prenotazione obbligatoria (posti limitati) al: 388 5863106